



# Variations sur l'enchère de 4



# L'ENCHÈRE DU MOIS

À l'atout Trèfle, le Blackwood à 4SA est problématique : on risque de dépasser le

palier de sécurité et on manque d'espace pour la nomination du grand chelem. La solution ? Utiliser 4 comme Blackwood à l'atout Trèfle! Réservé aux paires fittées...

### ACTE IV L'enchère de 4♣ Blackwood à l'atout Trèfle

Le Blackwood à 4SA quand l'atout Trèfle est fixé expose à un problème connu : toute autre réponse que 5 de contraint à jouer le chelem. Pour les bons techniciens, ce problème est résolu en exigeant un minimum de trois cartes clés pour poser la question aux As. Ou deux cartes quand, dans la séquence, le répondant "doit" lui-même en posséder au moins deux. Aujourd'hui, certains experts essayent de contourner le problème avec un Blackwood 41-30 en lieu et place du 30-41. L'objectif est d'augmenter le pourcentage de la réponse de 5♣ et d'éviter celle sans retour de 5♦. Cette technique parie que le répondant a plus de chances de posséder un As que zéro. C'est un bon pari mais utile uniquement quand la question a été posée avec seulement deux cartes clés. Prenons un exemple simple. Voici votre jeu en Ouest en face de l'ouverture de 1♠: ♠3 ♥AD8 ♦AD7 ♣RD9542, après le début de séguence suivant :

0	Est
	16
2♣	3♣
<b>?</b>	

Toute autre enchère que 4SA pour connaître le nombre d'As est une perte de temps dangereuse. L'objectif est bien défini : jouer 5 Trèfles s'il manque deux As, 6 Trèfles

s'il en manque un et envisager le grand chelem s'il n'en manque pas.

Avantage au 30-41 qui n'a pas de mauvaise réponse. Avec le 41-30, on devra trouver un moyen de s'arrêter à 5SA sur la réponse de 5♦ (pas d'As).

Modifions un peu ce jeu : ♠3 ♥RD7 ♦AR8 ♣RD9542. Cette fois, le déclarant a au moins un As ou a mal enchéri son jeu. Le Blackwood est encore la seule enchère à faire, le 41–30 prend l'avantage sur le 30–41 condamné par la réponse de 5♦ (un As) à dépasser son palier de sécurité (et à trouver un moyen de s'arrêter à 5SA, sic).

Ne pas dépasser le palier de sécurité n'est pas le seul problème du Blackwood à 4SA. Les enchères de grand chelem, en particulier 5SA, laissent peu ou pas de place pour s'exprimer.

Reprenons la première main : ♠3 ♥AD8 ♠AD7 ♣RD9542. L'ouvreur répond 5♥, deux As. Le grand chelem est à portée de la main. Bon, d'accord, vous pouvez sauter à 7♣ car un Roi rouge suffit à votre bonheur, ou presque.

L'alternative est de dire 5SA, enchère toujours terrorisante pour le partenaire. Doit-il nommer son Roi de Cœur avec ♠A10874 ♥R9 ♦105 ♣AV107 ? La réponse à cette question en appelle une autre : si je nomme un Roi qui ne suffit pas pour déclarer le grand chelem à Trèfle, notre camp dispose-t-il du matériel nécessaire pour réaliser douze levées à Sans-Atout ? En réalité, c'est le joueur qui dit 5SA qui devrait se poser cette dernière question.

Le Bridgeur n°887 15 octobre 2014





Bref, 4SA Blackwood à l'atout Trèfle est une plaie. La marge de manœuvre est trop étroite, on peut même dire qu'il n'y en a pas puisque les enchères de 4SA et de 5♣ sont collées. La solution est d'utiliser l'enchère de 4♣ comme Blackwood à l'atout Trèfle, dans les conditions qui vont être développées ci-dessous.

Avant tout, passons en revue:

# Les réponses et les développements

Retour en force du 30-41, par palier à partir de la question à  $4 \clubsuit$ :

- 4♦ → 3 ou 0.
- 4♥ → 4 ou 1.
- . 4♠ → 2.
- 4SA → 2 et la Dame d'atout.

Aucune difficulté, c'est juste une question d'habitude.

Sur les réponses de  $4 \spadesuit$  et  $4 \heartsuit$ , la collante, respectivement à  $4 \heartsuit$  et  $4 \spadesuit$ , est la question à la Dame d'atout. Toujours rien de changé. Réponses dans le même esprit :

- 5  $\Rightarrow$  pas de Dame d'atout.
- 4SA → Dame d'atout sans Roi.

Toute autre enchère affirme, bien sûr, la Dame d'atout et nomme la couleur d'un Roi selon le principe d'économie. Encore rien de changé, sauf les paliers d'expression.

Toujours sur 4♦ et 4♥, 4SA est la demande aux Rois, nommés par couleur selon le principe d'économie :

- 5♣ → pas de Roi.
- 5♦ → Roi de Carreau et peut-être un Roi au-dessus.
- 5♥ → Roi de Cœur, pas le Roi de Carreau, etc.

Sur les réponses de 4♠ et 4SA, la collante est un appel aux Rois, autrement dit 4SA sur 4♠ et 5♣ sur 4SA (on ne va pas s'arrêter là en face de deux As et la Dame d'atout).

# Les conditions d'emploi

#### A) Après une ouverture à Sans-Atout

Lorsque l'atout Trèfle a été proposé, le soutien direct à 4♣

est toujours un Blackwood. Ce soutien peut prendre la forme d'un autofit, quand le répondant nomme puis répète sa couleur au palier de 4, sans aucune autre enchère intermédiaire : l'autofit est un Blackwood.

#### 1)1SA

a)

Ouest	E CONTRACTOR
1SA	<b>2</b> ♠ <sup>(i)</sup>
3♣	<b>4</b> ♣ <sup>(2)</sup>

- (1) Texas Trèfle.
- (2) Autofit: Blackwood.

Remarque: pour ceux qui jouent le saut à 3♣ comme une enchère naturelle de chelem, 4♣ est un Blackwood dans les deux séquences suivantes:

Ouest	Ē
1SA	3♣
<b>4♣</b> (*)	

Ouest	E
1SA	3♣
3SA	4 <del>.</del> *(*)

- (\*) Soutien direct : Blackwood.
- (\*) Autofit : Blackwood.

b)

Ouest	E
1SA	2♥
24	<b>3♣</b> (i)
<b>4</b> ♣ <sup>(2)</sup>	

- (1) Cinq Piques et cinq Trèfles, ambition de chelem.
- (2) Soutien direct: Blackwood.

c)

Ouest	<u> </u>
1SA	2♣
2♦(♥/♠)	3♣
4♣(*)	

(\*) Soutien direct : Blackwood.

Très rare, bien sûr. Le répondant nomme ses cartes clés s'il est en zone de chelem, conclut à 5♣ sinon.



#### 2) 2SA

Ouest	E
2SA	3♠
<b>4♣</b> (*)	

(\*) Soutien direct : Blackwood.

L'expression d'un Texas mineur en face de l'ouverture de 2SA et de ses équivalents est synonyme le plus souvent d'ambition de chelem. Sur 3 - 3, 3SA par l'ouvreur est un coup de frein, c'est classique, tandis que 4 - 3 agrée l'atout Trèfle sans autre inférence. Pour respecter l'homogénéité du système, avec les mêmes avantages, 4 - 3 devient un Blackwood. Il reste trois enchères (4 - 3), 4 - 3 quand la main de l'ouvreur se situe entre l'enchère négative de 3SA et le Blackwood à 4 - 3. Pour ne pas surcharger vos efforts de mémorisation, je vous sens déjà très inquiets, nous allons laisser de côté ces options pour le moment.

Remarque : dans le cas de distributions très irrégulières, mais faibles, la deuxième enchère du répondant sera toujours 5♣, y compris en réponse au Blackwood à 4♣.

# B) L'expression du soutien en cours de séquences naturelles

Il faut réunir impérativement deux conditions pour que l'enchère de 4\Delta soit un Blackwood:

- L'enchère de 4♣ doit suivre immédiatement l'enchère de 2♣ ou celle de 3♣.
- 2 La couleur doit déjà avoir été soutenue ou répétée.



Pour fixer les idées, je commence par deux séquences qui n'obéissent pas à ces deux conditions:

Ouest	E
17	1\$
3♣	**************************************

La couleur n'a été ni répétée ni déjà soutenue,

4♣ n'est pas un Blackwood.

Ouest	E
1♣	17
1 <u>\$</u>	3♣
3♥	4♣

L'enchère de 4♣ ne suit pas directement une enchère de 2♣ ou 3♣, ce n'est pas un Blackwood.

#### L'exception à la règle (déjà vu) : l'autofit

Ouest	E
17	<b>3♣</b> <sup>(1)</sup>
3♦	<b>4♣</b> <sup>(2)</sup>

- (1) Naturel et fort dans votre système.
- (2) Autofit : Blackwood.

## Les séquences les plus fréquentes de Blackwood, celles qu'il faut retenir.

a)

Ouest	E
1♠	2♣
2&	4.

La solution au problème proposé en introduction.

b)

Ouest	E	
1♣	1♠	
3♣	4♣	

Blackwood.





Si le répondant ne réunit pas les critères suffisants pour poser le Blackwood, il transite par une enchère intermédiaire :

Ouest	Ē
1♣	16
3♣	3∳
3SA	<b>4</b> ♣

Ce n'est plus un Blackwood.

	1	
$\sim$	1	
L	,	

Ouest	E
1.0	1♠
2♣	2♦
3♣	4♣

Blackwood.

#### Mais attention:

Ouest	E
1♣	1♠
rangan kanangan 2♣ arasa mananga	24
2♠	4♣

Les Trèfles ont bien été répétés (condition 2) mais 4♣ se suit pas directement 2♣ (condition 1), donc ce n'est pas un Blackwood. Il manque probablement un contrôle au répondant.

#### d)

Ouest	Barrana B
1♥	14
2♣	24
3♣	4♣

Blackwood.

e)

Ouest	E CONTRACTOR DE
1♣	17
14	3.
4♣	

Blackwood.

f)

Ouest	E E
1\$	2♣
2SA	3♣
4♣	

Blackwood.

g)

Onest	E
14	<b>2♣</b> <sup>(i)</sup>
2♥	3♣
3SA	4♣ <sup>(2)</sup>

(1) Forcing de manche (le saut à 3♣ sur 1♠ serait limite).

(2) Autofit : Blackwood.

#### C) Soutien mineur inversé

Les situations sont très fréquentes, la séquence a commencé par l'expression d'un soutien, naturel ou conventionnel.

Ouest	E
1♣	2♣
4♣	

Ouest	E CONTRACTOR
1♣	<b>2</b> ♦ <sup>(*)</sup>
4♣	

(\*) Expression conventionnelle d'un soutien limite.

Blackwood.

Blackwood.

Ouest	E
14	2♣
3♣	4♣

Ouest	E
1.	2♣
2≜	3♣
4.	

Blackwood.

Blackwood.

Bon. Ce sujet est très nouveau et demande de réels efforts de mémorisation et d'adaptation. Si cette convention vous intéresse, vous avez deux mois pour la travailler avec votre partenaire. Je vous proposerai alors de nombreux exercices pour vous aider à reconnaître les situations, mais aussi pour utiliser l'enchère de 4& quand il convient de le faire. Rendez-vous dans ces pages en décembre, pour un cadeau de Noël.