

Les enchères de chelem à la couleur : le Blackwood



ENSEIGNEMENTS

Dans l'article du mois précédent, vous avez appris que le Blackwood constituait l'un des moyens les plus simples, les plus directs et les plus aboutis de prendre le capitanaat, en route vers une conclusion dans une séquence de chelem. Cette convention baptisée du nom de son inventeur, Easley Blackwood, demeure, avec le Stayman, la plus populaire dans le monde des bridgeurs. Son objectif est de connaître le nombre d'As détenu par le partenaire, une question très simple, avec une réponse très simple.

Je vous propose d'étudier les réponses au Blackwood et ses développements en survolant son évolution, avant d'en venir à sa version la plus récente, le Blackwood aux cinq cartes clés. Pour terminer, nous définirons quand il faut poser le Blackwood, tout en consacrant un vaste chapitre sur l'interprétation de l'enchère de 4SA, Blackwood ou quantitatif.

I. Les réponses au Blackwood

Les débuts

Avec le Blackwood simple, les réponses se font par palier, de zéro à quatre As.

L'évolution

Vient ensuite le Blackwood moderne. Il est basé sur le postulat qu'il est peu probable de se tromper de trois As ! Les cases 5♠ et 5SA sont libérées et rapidement utilisées pour indiquer deux As et, respectivement, le Roi d'atout et une chicane. Il voit l'introduction d'enchères au palier de 6.

Aujourd'hui

Nous sommes passés dans l'ère du Blackwood cinq clés. Impressionnés par l'aide considérable qu'apporte la réponse de 5♠, deux As et le Roi d'atout, les experts veulent associer ce Roi à tous les paliers de réponse. Une seule solution est trouvée : considérer le Roi d'atout comme un cinquième As. L'idée séduit les experts, conscients qu'il faut éviter de jouer un chelem avec un As et le Roi d'atout manquants. Les Américains sont les premiers à adopter en masse cette nouvelle convention. Les Européens suivent rapidement, puis la majorité des joueurs de compétition de tous les pays. Le Blackwood aux cinq cartes clés est né. Il devient, après un temps d'adaptation, un outil incontournable, facile à mémoriser, d'une redoutable efficacité, surtout pour résoudre avec une précision accrue les problèmes de qualité d'atout.

Les réponses sont pratiquement inchangées, la Dame d'atout prenant la place laissée libre dans l'enchère de 5♠.

- 5♣: 0 ou 3 cartes clés.
- 5♦: 1 ou 4 cartes clés.
- 5♥: 2 cartes clés.
- 5♠: 2 cartes clés et la Dame d'atout.
- 5SA: 2 cartes clés et une chicane.
- 6♣/♦/♥: 1 carte clé et une chicane nommée.

Les avantages :

1) Éviter de jouer un chelem avec un As et le Roi d'atout manquants.

Exemple :

Sud		Nord
♠ A109853	1)	♠ D764
♥ 8		♥ AD42
♦ RDV7		♦ 83
♣ AR		♣ D102
		ou
	2)	♠ R764
		♥ AV42
		♦ 83
		♣ D102

Dans le système classique :

Sud	N
1♣	3♣
4SA	5♦
??	

Avec le Blackwood à cinq As :

1)

Sud	N
1♣	3♣
4SA	5♦
5♣*	

* Il manque deux clés.

2)

Sud	N
1♣	3♣
4SA	5♥
6♣*	

* Il n'en manque qu'une.

II) Résoudre par une question précise le problème de la Dame d'atout.

Règle

Après la réponse au Blackwood, la collante (en dehors de l'atout agréé) est une question à la Dame d'atout.

Le répondant réagit comme suit :

- Le retour dans la couleur d'atout au palier le plus bas dénie la Dame d'atout.
- Tout autre enchère affirme la Dame d'atout et indique la couleur des Rois annexes, annoncés dans l'ordre économique.

Exemples :

a)

Sud	N
1♣	1♠
4♣	4SA
5♣	5♦

L'enchère au dessus de la réponse au Blackwood est une question à la Dame d'atout. Le joueur interrogé (Sud, en l'occurrence) répond de cette façon :

- 5♥: Dame d'atout + Roi de Cœur.
- 5♠: «Je n'ai pas la Dame d'atout.»
- 5SA: Dame d'atout, pas de Rois, mais avec une plus-value quelconque.
- 6♣: Dame d'atout + Roi de Trèfle, pas de Roi de Cœur.
- 6♦: Dame d'atout + Roi de Carreau, aucun autre Roi.
- 6♠: Dame d'atout et rien d'autre.

b)

Sud	N
1♣	1♥
4♥	4SA
5♦ ⁽¹⁾	5♠ ⁽²⁾

(1) Une ou quatre clés.

(2) Question à la Dame d'atout. Attention, 5♥ serait pour s'arrêter en face d'une carte clé.

À l'atout Cœur, l'espace est plus restreint.

5SA: Dame d'atout + éventuellement le Roi de Pique (seul palier disponible).

- 6♣ : Dame d'atout + le Roi de Trèfle, sans le Roi de Pique.
- 6♦ : Dame d'atout + le Roi de Carreau, et pas d'autre Roi.
- 6♥ : Retour à la couleur d'atout au palier le plus bas.
Pas de Dame d'atout.

III) Après la réponse au Blackwood, l'enchère de 5SA est un Blackwood aux Rois qui garantit les cinq As et la Dame d'atout dans la ligne.

Pour rester dans le même schéma de réponses que précédemment, le répondant nomme la couleur de ses Rois en commençant par le plus économique (mais a toujours le droit de déclarer directement le grand chelem s'il estime posséder les éléments complémentaires suffisants).

Premier cas : le répondant nomme le Roi utile.

♠ AD10872 ♥ R4 ♦ AD106 ♣ 3	N O E S	♠ RV9 ♥ A852 ♦ R3 ♣ AV92
-------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

Ouest	E
1♠	2♣
2♦	3♣
4SA	5♣
5SA	6♦
7♠	

Conscient des possibilités offertes par le Blackwood aux cartes clés et avec de solides éléments de décision, l'ouvreur prend le capitaneat sans détour.

La réponse de 5♣, trois cartes clés, complète la panoplie, la voie du grand chelem est ouverte. 5SA est un Blackwood aux Rois, sans problème de cartes clés ou de Dame d'atout. La réponse de 6♦, le Roi de Carreau, est idéale et permet de conclure à 7♠.

Deuxième cas : la réponse ne résout pas le problème.

♠ 4 ♥ ADV87 ♦ DV96 ♣ AD6	N O E S	♠ A6 ♥ R1096 ♦ AR2 ♣ R954
-----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

Ouest	E
1♥	2♣
2♦	3♥
4♣	4♦
4SA	5♣
5SA	6♣

Le Roi de Trèfle, associé aux trois cartes clés, est utile mais insuffisant pour déclarer le grand chelem. Pour demander le Roi de Carreau, l'ouvreur doit maintenant dire 6♦, question directe.

Le répondant conclut au grand chelem s'il a le Roi de Carreau, comme ici, ou au petit chelem s'il ne l'a pas (avec un singleton à Carreau, le répondant estime s'il peut raisonnablement faire treize levées avec ses cartes).

Remarque

Si ce procédé technique vous semble trop difficile à assimiler, vous pouvez répondre votre nombre de Rois par palier :

6♣ : 0 ou 3 Rois (avec trois Rois, on peut également conclure au grand chelem).

6♦ : 1 ou 4 Rois.

6♥ : 2 Rois.

Troisième cas : le répondant peut conclure au grand chelem.

♠ V6 ♥ 10863 ♦ 3 ♣ ARDV63	N O E S	♠ AD3 ♥ ARD42 ♦ AV6 ♣ 85
------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

Ouest	E
1♣	1♥
2♥	2SA*
4♣**	4SA
5♦	5SA
7♥	

* Relais forcing de manche. ** Six Trèfles + quatre Cœurs.

L'ouvreur connaît trois As et Roi-Dame de Cœur, l'As de Pique et l'As de Carreau et n'a aucun mal à compter treize levées.

Les difficultés du Blackwood cinq clés :

1) La présence d'un « cinquième As » tire vers le haut les réponses aux Blackwood. Le répondant a plus souvent un As que zéro (réponse de 5♦), deux As qu'un (réponse 5♥ et même 5♠ avec la Dame d'atout). Avant de poser le Blackwood, il faut vérifier que cette réponse ne dépasse pas le palier de sécurité.

Un exemple tiré d'une récente Division nationale :

♠ 10 6 3 ♥ ARD10763 ♦ 4 ♣ D10	N O E S	♠ 5 ♥ V95 ♦ R82 ♣ ARV986	
S	Ouest	N	E
	1♥	1♠	2♣
3♣	4♥	passe	4SA
passe	5♠	passe	6♥!!

Nord n'aurait pas dû dire 4SA mais 4♠, laissant l'ouvreur poser le Blackwood.

2) Il ne doit pas y avoir de doute sur la couleur d'atout. Il est évident que le Roi d'atout joue le même rôle qu'un As seulement si le contrat final se joue dans cette couleur.

Exemple :

♠ ADV87 ♥ AR965 ♦ R2 ♣ 7	N O E S	♠ R6 ♥ 8 ♦ A96 ♣ RDV10865
Ouest	E	
1♠	2♣	
3♥	4♣	
4♦	4SA	
5♣	7♣	

L'ouvreur a répondu trois cartes clés à l'atout Cœur pendant que le répondant voulait juste connaître le nombre d'As... Dans cette séquence pourtant, le seul atout à envisager est Trèfle. Avec le soutien à Cœur, il faut sauter directement à 4SA (voir plus loin).

3) Le problème des doubles fits

Les séquences où il y a vraiment deux atouts possibles sont très rares. Elles suivent le modèle :

Ouest	E
1♠	2♣
3♣	3♠

Difficile de savoir si le contrat final va être à Trèfle ou à Pique. On peut décider de jouer un Blackwood à six cartes clés, avec deux Rois d'atout, mais le plus simple est de répondre au Blackwood cinq clés dans la couleur nommée en premier par celui qui dit 4SA. Si l'ouvreur dit 4SA, l'atout est Pique ; si le répondant dit 4SA, la couleur d'atout est Trèfle.

Exemple :

♠ A10874 ♥ 3 ♦ R95 ♣ RDV7	N O E S	♠ RD2 ♥ D76 ♦ A106 ♣ A1095
Ouest	E	
1♠	2♣	
3♣	3♠	
4♣	4♦	
4♥	4SA ⁽¹⁾	
5♠ ⁽²⁾	6♣	

(1) Atout Trèfle.
(2) Deux clés + Dame de Trèfle.

II- Quand poser le Blackwood

Poser le Blackwood se justifie seulement lorsque le seul problème qui reste à résoudre est celui du nombre d'As détenu par le partenaire. Cela revient à dire que vous avez passé avec succès toutes les étapes préliminaires :

- Fixer l'atout.
- Constater la présence d'un matériel suffisant.
- Vérifier les contrôles.
- Apprécier la qualité de l'atout.

Mais aussi :

- Prévoir les cas où la réponse dépasse le palier de sécu-

rité, problème récurrent quand l'atout est Trèfle mais encore possible à l'atout Carreau ou Cœur.

- Résoudre d'une façon ou d'une autre les contraintes dues à la présence d'une chicane dans le jeu de celui qui détient tous les éléments précédents.

- Savoir déléguer la question du nombre d'As, par un transfert de capitaneat, au joueur qui a reçu la description la plus précise du jeu de son partenaire.

Les questions du matériel et des contrôles ont été largement étudiées dans les articles précédents.

Fixer l'atout avant de poser le Blackwood est indispensable pour lever l'ambiguïté sur la signification de l'enchère de 4SA :

4SA, Blackwood ou quantitatif ?

Les occasions de se tromper sont très nombreuses, même pour une paire qui a longuement travaillé la question.

Je vous propose cinq règles simples qui permettent de résoudre la majorité des situations.

Règle 1

4SA est un Blackwood quand un soutien a été exprimé ou clairement sous-entendu.

Règle 2

4SA est quantitatif quand il suit immédiatement une enchère naturelle à Sans-Atout.

Règle 3

La règle 2 est prioritaire sur la règle 1 après un soutien mineur.

Règle 4

4SA est toujours Blackwood quand un joueur fait précéder son enchère de 4SA par une enchère au palier de 4.

Règle 5

4SA est un Blackwood directement en réponse à une ouverture, quel que soit le palier.

Complément d'information

Avant de passer aux exemples de séquences qui vont illustrer ces règles, un rappel sur l'emploi de l'enchère de 4SA quantitatif.

Elle indique une zone de points assez étroite, trop forte pour conclure à 3SA et insuffisante pour imposer le contrat de 6 Sans-Atout.

Pour déclarer un petit chelem à Sans-Atout, l'addition des points des deux partenaires doit atteindre la barre des 33HL, **minimum indispensable** pour obtenir une probabilité de réussite satisfaisante.

Si le nombre de points détenus par l'un ajoutés à la limite supérieure de ceux promis par l'autre ne peut atteindre 33HL, il faut renoncer au petit chelem.

Si le nombre de points détenus par l'un ajoutés à la limite inférieure de ceux promis par l'autre atteint déjà 33HL, il faut imposer le chelem.

Dans les cas intermédiaires, il faut informer et consulter le partenaire, dont la zone de points est connue, par une proposition quantitative à 4SA.

Quelques chiffres clés (la zone connue est en gras, à droite) :

18 en face de 12-14	Jamais 33	3SA
18 en face de 15-17	Au moins 33	6SA
19-20 en face de 12-14	33 possibles	4SA
21 en face de 12-14	Au moins 33	6SA
15 en face de 15-17	Jamais 33	3SA
16-17 en face de 15-17	33 possibles	4SA
13 en face de 18-19	Jamais 33	3SA
14 en face de 18-19	33 possibles	4SA
15 en face de 18-19	Au moins 33	6SA
11 en face de 20-21	Jamais 33	3SA
12 en face de 20-21	33 possibles	4SA
13 en face de 20-21	Au moins 33	6SA

Sur la proposition à 4SA, qui est un transfert de capitaneat à Sans-Atout, le même travail d'addition permet de décider s'il faut s'arrêter là ou continuer jusqu'au chelem.

À présent, appliquez les cinq règles pour détecter si 4SA est Blackwood ou quantitatif dans les séquences suivantes :

1)

Sud	N
1SA	2♣
2♥	4SA

2)

Sud	N
1SA	2♦
2♥	4SA

3)

Sud	N
1♠	2♣
2♠	3♠
3SA	4SA

4)

Sud	N
1♣	1♥
1♠	3♣
3SA	4SA

5)

Sud	N
1♦	4SA

6)

Sud	N
1♦	1♥
3♦	4SA

7)

Sud	N
1♠	2♣
2♠	4SA

8)

Sud	N
1♠	2♣
3♠	4SA

9)

Sud	N
1♣	1♥
1♠	2♦
2♥	3♣
3SA	4SA

10)

Sud	N
1♠	2♣
2♥	3♦
3SA	4♣
4♦	4SA

1) Quantitatif

Pas de soutien exprimé, ni clairement sous-entendu.

Le seul moyen pour le répondant d'indiquer une main de 16-17H avec quatre cartes à Pique.

Exemple :

♠ **A D 9 6**
♥ **R 2**
♦ **R D 6 3**
♣ **D V 2**

Pour exprimer un soutien forçant à Cœur, le répondant dispose d'enchères de rencontre, 3♠, 4♣ ou 4♦.

2) Quantitatif

2♥ n'exprime pas nécessairement un soutien. Le répondant décrit une main régulière avec cinq cartes à Cœur et 16-17HL.

Exemple :

♠ **A 10**
♥ **R V 9 8 7**
♦ **A V 3**
♣ **R 9 4**

L'ouvreur a quatre options :

- Passe : minimum sans soutien.
- 5♥ : minimum avec trois cartes à Cœur.
- 6♥ : maximum avec trois cartes à Cœur.
- 6SA : maximum sans soutien.

3) Blackwood

Après l'expression d'un soutien majeur, 4SA est un Blackwood.

Pour mémoire, l'enchère de 3SA n'est pas naturelle, mais un « oui-mais ».

4) Quantitatif

Application de la règle 3 (« priorité de la règle 2 sur la

règle 1 après un soutien mineur»). Le répondant décrit une main régulière, ou semi-régulière, de 18-19HL.

Exemple :

♠ **R 4**
♥ **AD 8 3**
♦ **R 7**
♣ **RD 9 7 2**

Minimale pour 6 Sans-Atout, pleine d'espoir pour 6 Trèfles.

5) Blackwood

Application de la règle 5. Une bonne règle pour éviter tout quiproquo, indiscutable après une ouverture majeure (aussi bien 1♠, 2♠, 3♠, 4♠), mais qu'il vaut mieux préciser, avec son partenaire, sur les ouvertures de 1♣ ou de 1♦. Il est intéressant d'avoir une enchère quantitative directe sur ces deux ouvertures avec une distribution 4-3-3-3 de 18-19H et exactement quatre cartes dans la mineure de l'ouvreur. Mais pour généraliser la règle, je vous conseille d'utiliser 4SA comme un Blackwood, avec, bien sûr, une main très distribuée, et de sauter au palier de 4 dans l'autre mineure pour décrire la main 18-19H régulière.

Exemples :

♠ **2**
♥ **3**
♦ **RDV 9 6 5**
♣ **ARD 9 4**

Sud	N
1♦	4SA

♠ **RD 5**
♥ **AV 3**
♦ **RD 8 6**
♣ **RV 2**

Sud	N
1♦	4♣

6) Quantitatif

Inférence de la règle 4. Pour poser le Blackwood à Carreau, il aurait été facile de le précéder d'un soutien forcing à 4♦. Ici, Nord montre donc une main régulière de 15-16H.

7) Quantitatif

Application de la règle 1. Une main régulière avec deux cartes à Pique et 18-20H.

8) Blackwood

L'exception aux règles ou si vous préférez... règle 6 ! **Quand le répondant n'a pas la place d'exprimer un soutien forcing**, ce qui est le cas sur des enchères en majeure de l'ouvreur au palier de 3 ou de 4, **4SA devient Blackwood**.

D'autres séquences où s'applique la règle 6 :

Sud	N
1♠	2♦
2♠	3♣
4♠	4SA

Blackwood à l'atout Pique.

Sud	N
1♠	2♦
3♥	4SA

Blackwood à l'atout Cœur (avec un soutien à Pique, il y a la place de dire 3♠).

9) Quantitatif

Règle 3 et même règle 1.

De fait, il n'y a pas de certitude d'avoir découvert un soutien huitième. Le répondant n'est pas intéressé par le soutien de trois cartes à Cœur, confirmé par l'enchère de 3SA. L'enchère de 2♥ pouvant ne provenir que de deux cartes, il aurait pu solliciter la confirmation de ce soutien par la répétition de la quatrième couleur (3♦). Il aurait pu, aussi, affirmer son désir de jouer à Cœur par l'enchère décliné de 3♥. Il a décrit une main régulière de 18-19H, avec quatre Cœurs et quatre Trèfles.

10) Blackwood

Application de la règle 4. Le répondant a fait précéder son enchère de 4SA par une enchère au palier de 4. L'atout présumé est l'atout Trèfle pour les réponses au Blackwood, même s'il est possible que le contrat final soit à Sans-Atout.

À suivre !