

# Les enchères de chelem à la couleur



## ENSEIGNEMENTS

Les enchères de chelem ont débuté, notre spécialiste en vient maintenant à la délicate question de la prise de capitanat. Lisez avec beaucoup d'attention cet article, c'est le pivot de toute la théorie...

Le principe de l'exploration du chelem est admis, initié par une enchère de contrôle ou par l'une des fameuses enchères de 3SA qui n'ont plus de secrets pour vous. La marche à suivre vers une conclusion satisfaisante n'est pas, pour autant, automatique. Chaque joueur, à son tour, doit se demander s'il possède les éléments pour prendre la direction des opérations. Prendre le capitanat, ou le transférer au partenaire, est l'étape la plus délicate dans les enchères de chelem, qui demande à la fois une maîtrise technique, une bonne dose de jugement et, parfois, le courage du joueur qui sait assumer ses responsabilités.

### I- La prise de capitanat

Un des deux joueurs détient suffisamment d'informations et peut, soit par une conclusion, soit par une question précise, cantonner son partenaire dans un rôle passif. Selon la nature de ces informations, la prise de capitanat peut revêtir plusieurs aspects.

#### a) Un contrôle a été dénié par un joueur

Dès qu'un joueur déclenche le processus des contrôles, il oblige son partenaire à nommer ses contrôles selon le principe d'économie. Tout contrôle sauté est désormais dénié. Si ce contrôle est également absent dans le jeu du premier joueur, il faut impérativement s'arrêter au palier de la manche, ce qui peut se traduire de deux façons.

#### 1) En nommant la manche

Exemple :

Sud

♠ A V 10 9 2

♥ A 6

♦ D V 7 3

♣ R 6

	Sud	O	N	E
1♠		pas	2♣	pas
2♦		pas	3♠	pas
4♣		pas	4♥	pas
4♠				

Le répondant n'a pas de contrôle Carreau, l'ouvreur non plus, la belle aventure s'arrête là.

### Règle

Quand un contrôle a été dénié par un joueur, la nomination de la manche par son partenaire est un arrêt absolu.

#### 2) En passant, si la nomination de la manche révèle l'absence d'un contrôle

Exemple :

Sud

♠ 4

♥ A D V 10 7

♦ V 2

♣ A R D 10 4

	Sud	O	N	E
1♥		pas	3♥	pas
4♣		pas	4♥	pas
pas				

## b) Toutes les couleurs connues sont contrôlées

Le capitanat sera pris en posant le Blackwood, avec des développements qui feront l'objet d'un article particulier, le mois prochain.

Exemple :

Sud	Sud	O	N	E
♠ <b>AD9765</b>	1♠	pas	2♣	pas
♥ <b>6</b>	2♠	pas	3♠	pas
♦ <b>DV9</b>	4♣	pas	4♦	pas
♣ <b>RD2</b>	4SA...			

Inutile de torturer le partenaire en prolongeant le dialogue. Bon an mal an, le palier du contrat à jouer va dépendre du nombre de cartes clés détenues par le partenaire, le Blackwood aux cinq cartes clés résolvant ce problème.

Le répondant doit lui aussi prendre le capitanat en posant le Blackwood dès qu'il possède tous les éléments. Exemple :

Nord	Sud	O	N	E
♠ <b>RD104</b>	1♠	pas	2♣	pas
♥ <b>A3</b>	2♦	pas	3♠	pas
♦ <b>R5</b>	4♣	pas	4SA...	
♣ <b>AD1086</b>				

Le grand chelem est à portée de la main, avec deux As chez l'ouvreur et le Roi de Trèfle connu par l'enchère de 4♣.

## c) L'enchère de 5 en majeure

Dans le développement des enchères, le dernier contrôle n'a été ni dénié ni exprimé. La connaissance de ce contrôle est nécessaire et suffisante pour déclarer un petit ou un grand chelem. Le saut au palier de 5 dans la couleur d'atout est une question précise sur ce dernier contrôle. Exemple :

Sud	Sud	O	N	E
♠ <b>AD1074</b>	1♠	pas	2♣	pas
♥ <b>D3</b>	2♦	pas	3♠	pas
♦ <b>AD54</b>	4♣	pas	4♦	pas
♣ <b>R2</b>	5♠			

L'ouvreur possède un matériel et une qualité d'atout suf-

fisants pour imposer le chelem dès que son partenaire possède le contrôle à Cœur. Il ne peut se contenter de dire 4♠, enchère qui sera étudiée plus loin, dans la partie traitant du transfert de capitanat.

En réponse à l'enchère de 5♠, le répondant réagit en fonction de sa teneur à Cœur, comme suit :

- Passe, sans contrôle Cœur.
- 6♠ avec le contrôle du second tour, singleton ou Roi, mais 5SA (ou même 6SA) est une alternative envisageable, avec le Roi de Cœur, pour proposer un contrat à Sans-Atout de la bonne main, avec un jeu lourd en points d'honneurs et riche en levées (en la circonstance, une bonne couleur à Trèfle).
- 6♥ avec l'As de Cœur et rien de plus que ce qui a déjà été promis.
- 6♣ ou 6♦, toujours avec l'As de Cœur et des plus-values.
- 7♠, en comptant treize levées !

## Remarque

On peut utiliser l'enchère de 5 en majeure dans plusieurs autres circonstances :

- Quand l'adversaire s'est manifesté, pour demander le contrôle de sa couleur. Exemple :

Sud	S	O	N	Est
♠ <b>ARDV7</b>				3♦
♥ <b>AD103</b>				
♦ <b>93</b>	contre	pas	4♥	pas
♣ <b>A2</b>				5♥

Demanche de contrôle à Carreau, bien sûr.

- Quand un contrôle a été dénié, l'enchère de 5 en majeure devient une question à l'atout. Exemple :

Sud	Sud	O	N	E
♠ <b>D9865</b>	1♠	pas	2♣	pas
♥ <b>2</b>	2♦	pas	3♠	pas
♦ <b>ARD4</b>	4♣	pas	4♥	pas
♣ <b>AD2</b>	5♠			

Enregistrez bien la différence avec la première séquence. Le répondant a dénié le contrôle à Carreau, l'enchère de 5♠ n'a évidemment plus la même signification. Cette fois-ci, l'ouvreur a besoin d'un solide complément

d'atout, deux honneurs en général, ou un gros honneur avec quatre ou cinq cartes, pour déclarer un chelem décent. En conséquence, le répondant refuse la proposition avec un honneur troisième mais aussi quand il ne possède ni l'As ni le Roi d'atout.

Aujourd'hui, cette utilisation de l'enchère de 5 en majeure est en perte de vitesse. L'arrivée du Blackwood aux cinq cartes clés, avec la question subsidiaire à la Dame d'atout, ajoutée à l'option de dire 3SA avec de mauvais atouts, permet de résoudre la majorité des problèmes de qualité d'atout.

- Sans aucun contrôle, avec des atouts maîtres. Exemple :

Sud	S	O	Nord	E
♠ V3				
♥ ARV8763			2SA	pas
♦ 94	3♦	pas	3♥(*)	pas
♣ 84	5♥			

(\*) Rectification fittée.

Une main de chelem, à condition que l'ouvreur contrôle les trois couleurs et qu'il ne manque pas deux As.

Dans le même esprit, le soutien au palier de 5 permet de montrer des ambitions de chelem avec un complément d'atout décisif. Exemple :

Sud	S	O	Nord	E
♠ RV2				
♥ 104			2♦	pas
♦ A986	3♦	pas	3♠	pas
♣ 10876	5♠			

4♠ serait nettement insuffisant.

## II- Le transfert de capitaneat

Malheureusement, les choses ne sont pas toujours aussi simples. Les renseignements échangés, même après trois ou quatre tours d'enchères, ne sont pas suffisants pour prendre le capitaneat en posant l'une des questions précises précédentes. Il convient alors de transférer la décision au partenaire et de se fier à son jugement. Voici quelques aspects de ce transfert de capitaneat.

### a) Le retour à la manche, en l'absence d'un contrôle qui n'a été ni exprimé ni dénié par le partenaire.

Exemple :

Sud	Sud	O	N	E
♠ RV976	1♠	pas	2♣	pas
♥ D6	2♦	pas	3♠	pas
♦ AV83	4♣	pas	4♦	pas
♣ R7	4♠			

L'enchère de 4♠ dénie le contrôle à Cœur mais n'oblige pas le partenaire à reparler s'il le possède, ordre qui aurait été transmis par l'enchère de 5♠.

Sans contrôle à Cœur, le répondant passe sans état d'âme. Avec le contrôle à Cœur, il se doit d'évaluer le potentiel de son jeu, à ce stade de la séquence. Exemples :

Nord	Sud	O	N	E
♠ A84	1♠	pas	2♣	pas
♥ R95	2♦	pas	3♠	pas
♦ R72	4♣	pas	4♦	pas
♣ AV62	4♠	pas	pas	

Malgré son contrôle à Cœur, le répondant n'a rien de plus que ce qu'il a déjà annoncé. Son matériel, sans valeur de coupe ni levées de longueur à développer, ne lui permet pas de trouver un moyen raisonnable de réaliser douze levées en face d'un ouvreur qui a limité ses ambitions par l'enchère de 4♠.

Nord	Sud	O	N	E
♠ AD5	1♠	pas	2♣	pas
♥ A83	2♦	pas	3♠	pas
♦ R2	4♣	pas	4♦	pas
♣ A10763	4♠	pas	4SA...	

Ici, au contraire, l'enchère de contrôle de 4♣, qui accepte l'exploration du chelem, et la distribution 5-4-2-2 confirmée par l'enchère de 4♠ (absence de singleton à Cœur), suffisent au répondant pour prendre le capitaneat proposé. La connaissance précise du Roi de Trèfle second permet d'envisager un plan d'affranchissement par la coupe pour se rapprocher des douze levées, quand le Blackwood aura probablement révélé la présence de deux cartes clés.

## b) La nomination du dernier contrôle

Elle est l'enchère signature du transfert de capitanat. Cette enchère confirme la présence de tous les contrôles, sans pouvoir pour autant prendre la direction des opérations, en raison, le plus souvent, d'un matériel à la limite du refus d'exploration ou d'une qualité d'atout inquiétante. Pour résumer, le partenaire peut parier sur un jeu juste au-dessus de l'enchère de 3SA oui-mais. Exemple :

	Sud	O	N	E
Sud				
♠ R1087	1♦	passe	1♥	passe
♥ R7	1♠	passe	2♣	passe
♦ D1093	2SA	passe	3♠	passe
♣ AV5	4♣	passe	4♦	passe
	4♥			

L'ouvreur a donné le plein de sa main par son enchère de contrôle à 4♣ et doit se contenter de nommer maintenant ce magnifique Roi de Cœur. Poser le Blackwood serait prématuré et inapproprié. Le nombre de cartes clés répondues ne résout rien, ou presque. L'ouvreur n'a pas assez de renseignements sur la main de son partenaire, alors qu'il a parfaitement complété la description de son jeu grâce à l'enchère de 4♥.

On voit ici que la nomination du dernier contrôle ne sert pas qu'à exprimer une main qui « a un problème ». Elle est utilisée parfois pour transférer le capitanat du joueur qui a le mieux défini son jeu vers son partenaire.

Sur 4♥, le répondant doit juger ses cartes à ce stade de la séquence, pour freiner à 4♠ ou poser le Blackwood. Exemples :

	S	O	Nord	E
Sud			1♦	passe
♠ AD93	1♥	passe	1♠	passe
♥ AD10652	2♣	passe	2SA	passe
♦ 3	3♠	passe	4♣	passe
♣ R8	4♦	passe	4♥	passe
	4SA...			

Les enchères de 4♣ et 4♥ devraient ravir le répondant. Remarquez, au passage, l'enchère de contrôle à Carreau, obligatoire à ce niveau de la séquence, même avec un singleton dans la couleur d'ouverture du partenaire et bien utile pour connaître le contrôle à Cœur. Sans le Roi de Pique, l'ouvreur aurait dit 3SA sur 3♠, le Blackwood est donc une simple vérification avant une évidente conclusion au petit chelem.

	S	O	Nord	E
Sud			1♦	passe
♠ ADV5	1♥	passe	1♠	passe
♥ AD82	2♣	passe	2SA	passe
♦ R64	3♠	passe	4♣	passe
♣ 84	4♦	passe	4♥	passe
	4♠			

Comme souvent, la régularité de la distribution atténue les ambitions du répondant. Le matériel n'est plus suffisant pour réussir douze levées, quand l'ouvreur n'a pas eu les moyens de prendre le capitanat. D'autant plus que l'ouvreur a encore la parole.

## c) Le retour à la couleur d'atout, quand tous les contrôles ont été nommés

Grand coup de frein généralisé, qui suit toujours la nomination du dernier contrôle, ce n'est pas pour autant une enchère de conclusion. Exemple :

	Sud	O	N	E
	1♠	passe	3♠	passe
	3SA	passe	4♣	passe
	4♦	passe	4♥	passe
	4♠			

Le répondant doit se poser cette question : pourquoi l'ouvreur n'a-t-il pas posé le Blackwood sur 4♥ ? Soit parce qu'il craint d'être en danger au palier de 5, soit parce que, même s'il ne manque pas deux cartes clés, il n'est pas certain de réaliser douze levées. Autrement dit, sa tentative d'explora-

tion était à la limite du raisonnable et à la recherche de la main miracle. Au répondant de juger s'il a cette main miracle.

Exemple :

♠ **ARV87**  
♥ **A3**  
♦ **AD106**  
♣ **95**

Au cours de son exploration, l'ouvreur a découvert l'indispensable contrôle à Trèfle et un contrôle utile à Cœur, sans pouvoir se renseigner sur la teneur des Carreaux, clé de la réussite du chelem. Poser le Blackwood ne sert à rien. L'enchère de 4♠ est bien un transfert de capitamat, avec le secret espoir que le partenaire comprenne qu'il doit apprécier la qualité de ses contrôles et, surtout, regarder ses Carreaux. Exemples :

Passer avec :

♠ **D643**  
♥ **R7**  
♦ **852**  
♣ **AV63**

Poser le Blackwood avec :

♠ **D643**  
♥ **R875**  
♦ **2**  
♣ **A875**

Prendre la bonne décision avec (!!):

♠ **D643**  
♥ **R75**  
♦ **V3**  
♣ **A863**

Et de nombreuses autres mains !

## d) La nomination d'un contrôle au palier de 5

Lorsqu'un joueur dépasse le palier du Blackwood, il est sain de penser que la réponse aux cartes clés ne résout pas son problème. Une chicane est souvent à l'origine d'un tel procédé. Exemple :

	Sud	O	N	E
Sud	1♠	pas	2♦	pas
♠ <b>AR1064</b>	2♥	pas	3♠	pas
♥ <b>RD94</b>	4♣	pas	4♦	pas
♦ -	4♥	pas	4♠	pas
♣ <b>RD82</b>	5♦			

Le répondant n'a pas voulu poser le Blackwood mais l'ouvreur n'a pas dit son dernier mot. La couleur de l'As ou des As du partenaire, et non leur nombre, va déterminer la hauteur du contrat. L'enchère de contrôle à 5♦ signe une chicane dans cette couleur. De fait, le grand chelem est un bon pari en face de :

♠ **DV72**  
♥ **A3**  
♦ **R9543**  
♣ **A6**

Mais il vaut (nettement) mieux s'arrêter au palier de 5 en face de :

♠ **DV72**  
♥ **V102**  
♦ **ARD104**  
♣ **3**

Le répondant n'aura peut-être pas toujours les éléments pour prendre la décision optimale mais ce renseignement sur la distribution de l'ouvreur est le seul moyen d'approcher la vérité.

## Remarque

Il existe une convention qui s'appelle le Blackwood exclusion qui s'adapte parfaitement au problème de l'ouvreur. Par un saut impossible au palier de 5, on demande au partenaire son nombre d'As en dehors de l'As dans la couleur du saut. Ici, après le début de séquence :

Sud	O	N	E
1♠	pas	2♦	pas
2♥	pas	3♠	pas
5♦			

5♦ est la bonne enchère si vous avez intégré dans votre système ce fameux Blackwood exclusion.

Le partenaire répond :

- 5♥ → pas d'As (ni Trèfle, ni Cœur).
- 5♠ → un As (Cœur ou Trèfle).
- 5SA → deux As (Cœur et Trèfle).
- 6♣ → deux As et la Dame d'atout.

Cette convention nécessite une véritable mise au point entre partenaires aguerris et reste, malgré tout, difficile à maîtriser. À suivre, peut-être, dans le prochain article sur le Blackwood.

## Exercices d'application – le côté de l'ouvreur

Vous êtes l'ouvreur. Quelle est votre enchère après ce début de séquence ?

Sud	O	N	E
1♠	pas	2♣	pas
2♥	pas	3♠	pas
4♣	pas	4♦	pas
?			

①  
♠ RD965  
♥ D876  
♦ A5  
♣ R8

②  
♠ ARV63  
♥ RDV2  
♦ 94  
♣ A5

③  
♠ A10742  
♥ RD83  
♦ D5  
♣ R3

④  
♠ ADV95  
♥ DV93  
♦ R8  
♣ A2

### Solutions

- ① 4♣ Transfert de capitanat, sans contrôle à Cœur. Sud a déjà produit son effort.
- ② 4SA Prise de capitanat. L'ouvreur a un monument en face du soutien forçing. Le contrôle à Carreau lui suffit pour prendre les rênes de la séquence.
- ③ 4♥ Transfert de capitanat. L'ouvreur doit nommer son contrôle à Cœur, le dernier contrôle, en signalant qu'il n'a pas les éléments pour poser le Blackwood.
- ④ 5♠ Prise de capitanat. 5♠ est une question précise sur la présence d'un contrôle à Cœur pour jouer le chelem.

## Exercices d'application – le côté du répondant

Vous êtes le répondant. Quelle est votre enchère, après chacune de ces séquences ?

①

S	O	Nord	E
♠ DV76		1♠	pas
♥ 102	3♠	4♣	pas
♦ A1053	4♦	4♠	pas
♣ R94	?		

②

S	O	Nord	E
♠ V1064		1♠	pas
♥ A1072	3♠	4♣	pas
♦ RV3	4♦	5♠	pas
♣ V3	?		

③

S	O	Nord	E
♠ D732		1♠	pas
♥ R63	3♠	4♣	pas
♦ RD85	4♦	4♠	pas
♣ 104	?		

④

S	O	Nord	E
♠ RD72		1♠	pas
♥ 63	3♠	4♣	pas
♦ A10763	4♦	4♥	pas
♣ 84	?		

### Solutions

- ① Passe Prise de capitanat. Aucun des deux joueurs n'a de contrôle à Cœur.
- ② 6♥ Réponse à une question précise. Indique le contrôle du premier tour à Cœur et rien de plus à signaler.
- ③ Passe Prise de capitanat. Malgré le contrôle à Cœur dénié par son partenaire, le répondant laisse son jugement décider de la suite de la séquence. Sans As ni une qualité d'atout exceptionnelle, il est raisonnable de s'arrêter là.
- ④ 4SA L'ouvreur a un problème qui est probablement la qualité de ses atouts. Avec trois cartes clés, il est temps de prendre la direction des opérations (5♠ au lieu de 4SA, pour montrer de très beaux atouts, est un second choix très acceptable).